

Chasanut
„Gesänge der Synagoge“

Erlebnisse als Kantorin und Beterin
von

Mimi Sheffer
Sopranistin und Kantorin

Am Klavier:
Jonathan Cobb

Kaddisch (Nr. 1)

*Verherrlicht und geheiligt werde Gottes großer Name
in der Welt, die Gott nach eig'nem Ratschluß schuf.
Gottes Reich erstehe in eurem Leben und zu euren Zeiten
und im Leben ganz Israels schnell und bald.
Darauf spricht: Amen.*

*Gottes großer Name sei gepriesen,
immerzu und bis in Ewigkeit!*

*Gottes Name sei gepriesen und gelobt,
Gottes Name sei verherrlicht und erhoben.
Gottes Name sei verehrt und gerühmt,
Gottes Name sei gefeiert und besungen.
Gepriesen sei er über allem Lob und jedem Lied,
hoch über allem Preis und jedem Trost der Welt.
Darauf spricht: Amen.*

Liturgien zu den Hohen Feiertagen

1. **Kaddisch – „Heilig“**
Musik: bearbeitet von Ravel
Gebet, das wichtige Teile des Gottesdienstes abschließt
2. **Haschkiwenu – „Laß uns ruhen“**
Musik: Birnbaum
Eine Bitte um Schutz in der Nacht im Abendgebet
3. **Kol Nidre – „Alle Gelübde“**
Musik: traditionell
Gebet für den Abendgottesdienst am Jom Kippur (Versöhnungstag)
4. **Le-Dor Wa-Dor – „Von Generation zu Generation“**
Musik: Finkelstein
Aus dem Morgengebet
5. **Schir Ha-Ma'alot, Psalm 130: „Aus den Tiefen rufe ich, Gott, zu Dir!“**
Musik: Gilboa
Ein Gebet um Versöhnung
6. **Ochila La-El – „Ich warte auf Gott“**
Nussach (traditionelle Vortragsweise)
Persönliches Gebet des Kantors

U-Netanne Tokef – „Wir wollen die Größe erzählen“
Kantoriales Solo
Pijjutim (religiöse Dichtung) im Zusatzgebet am Rosch Ha-Schanah (Neujahr) und Jom Kippur
7. **Kaddisch Chassidi – „Chassidisches Kaddisch“**
Musik: Kussewitzky

Schabbatliturgien

8. **Schir Ha-Schirim – „Lied der Lieder“**
Aus dem Hohelied geleint
9. **Schalom Raw – „Frieden in Fülle“**
Musik: Zim
Aus dem Abendgebet
10. **Schalom Alechem – „Friede sei mit Euch“**
Musik: traditionell, drei Melodien
Ein Lied zum Eingang des Schabbat, am Schabbatlich gesungen
11. **Bereschit – „Am Anfang“**
1. *Vom Beginn des ersten Buches Mose geleint*
2. *Ein Lied von Alexander Argow*
12. **Mismor Le-Dawid, Psalm 23: „Gott ist mein Hirte“**
Musik: traditionell
Vor Schabbat-Ausgang
13. **Hawdala – „Unterscheidung“**
Musik: traditionell
Ritual zur Verabschiedung des Schabbat
14. **Eli Eli – „Mein Gott, mein Gott“**
Musik: Zehavi
Ein Gebet von Hana Senesh

*Mein Gott, mein Gott,
Niemand mögen ein Ende finden
der Sand und das Meer,
das Rauschen des Wassers,
der Glanz des Himmels,
das Beten der Menschen.*

U-Netanne Tokef (Nr. 6)

*Wir wollen die Heiligkeit dieses Tages verkünden,
denn dieser Tag weckt Gefühle der Ehrfurcht für dich.
An diesem Tag werden wir von deiner Herrschaft bewegt und überwältigt.*

*Dein Königsthron ist auf Gnade gegründet,
und du regierst auf ihm in Wahrhaftigkeit.*

Es ist wahr:

Du sprichst Recht und legst Beweise vor.

Du machst die Tatsachen bekannt und bezeugst sie.

Du schreibst auf und besiegelst.

Du berichtest und zählst auf.

Du bringst längst vergessene Taten in Erinnerung.

Du öffnest das Buch der Erinnerungen.

*Es spricht für sich selbst,
denn es enthält die Handschrift eines jeden Menschen.*

*Das große Schofar wird geblasen,
und eine ruhige, leise Stimme ist zu hören.*

*Gottes Boten werden unruhig,
Angst und Bangen überfüllt sie,*

und sie sagen:

Dies ist der Tag des Gerichts!

*An ihm werden Himmel und Erde im Gericht geprüft,
denn niemand ist unschuldig vor deinen Augen im Gericht.*

Die Übersetzung der Gebete folgt Annette Böckler / *Das jüdische Gebetbuch*



Bet Debora Berlin
בית דבורה ברלין